

# CURRICULUM VITAE

**NAME** Lene Sørensen Rose

**BORN** 10.04.1968

## EDUCATION

- 1986-88 Matematisk Musikfaglig studentereksamen  
Hobro Gymnasium
- 1993 Kunsthøjskolen i Holbæk
- 1994-99 Danmarks Designskole, København  
Institut for Visuel kommunikation
- 1995-96 KUA  
Åbent Universitet  
Kunsthistorie; Billedanalyse
- 2006- Århus Universitet  
Kognitiv Semiotik

## WORK

- 1990-1992 Arkitekterne 3 x Nielsen, Århus  
Teknisk assistent, illustratør, fotograf,  
modelbygger og udarbejder PR-materiale
- 1993-1994 Skoletjenesten, København  
Tilknyttet Skoletjenestens grafiske afdeling og diverse  
museer mht. fotografering og udarbejdelse af udstillinger  
bl.a. på Nationalmuseet, Zoologisk Museum og Louisiana
- 2000-2007 Kontrapunkt A/S, Kbh  
Grafisk designer
- 1997-2009 Self-employed

## CUSTOMERS: SELF-EMPLOYED

Danmarks Designskole  
Designskolen Kolding  
Kontrapunkt  
LEGO  
Copenhagen X  
Byplanlaboratoriet  
The European Biennial of Towns and Town Planners  
Carl Bro / Danagro / International Science of Society  
OLAU, Ledelseskurser for overlæger og speciallæger

Lægernes Pensionskasse  
Bolig og Erhvervsstyrelsen  
Skatteministeriet  
Københavns Universitet  
DTU  
RUC  
Politikens Forlag  
Thanning & Appel  
Unicef  
Odsherreds Kulturhistoriske Museum  
Den Internationale Latterforening  
Biblioteksstyrelsen  
Post Danmark  
TRUEMAX  
DGI-Byen  
Sagens Natur  
Center for voldtægts ofre, Rigshospitalet  
Københavnske Advokaters Retshjælp  
BIJOUX / Jens E. bijouterie  
STOLTZE / jewellery  
MIO / jewellery  
Christian Flindt / møbeldesigner  
Café Europa  
Restaurant 1.th / Mette Sia Martinussen  
Madeleines Madteater og -madlaboratorium  
Carlsberg  
Dansk Arkitektur Center  
CEBRA  
Byggeriets Innovation  
Quistgaarden

#### CUSTOMERS: GRAPHIC DESIGNER AT KONTRAPUNKT A/S

Danske Bank  
Danske Invest  
BG Bank  
BG Invest  
Handelskammeret  
DSB  
DFDS  
Post Danmark  
Udenrigsministeriet  
Eksportrådet  
Københavns Universitet  
CMC, Computer Mediated Communication, RUC  
Måltidets Hus  
Nikolaj Udstillingsbygning  
Kulturministeriet  
Biblioteksstyrelsen  
Kunstsekretariatet  
Litteraturrådet  
Udviklingsfonden

Billedkunstrådet  
Statens Musikråd  
Teaterrådet  
FAS; Foreningen af Speciallæger  
Dandy / Fertin / Gumlink  
Vækstfonden  
OLAU; Ledelseskurser for overlæger og speciallæger  
CBS; Copenhagen Business School  
PROF: Producentforeningen  
CSC; Evia, Erhvervsportalen  
Kulturarvsstyrelsen  
Aase og Einer Danielsens Fond  
Børsen  
Konsortiet for Brugercentreret Design  
DGI-Byen  
Axcel  
Novo Nordisk  
Statens Værksteder  
Apotekerforeningen

## LECTURES

1998	Danagro, Carl Bro, National Science of Society
1999	Danmarks Designskole PROCES; et kompendium om den kreative proces Et samarbejde med Institutleder Finn Simonsen og Ketil Teisen
1999	Danmarks Designskole Foredrag om projektet "Offentlig informationsdesign i kulturskoven"
2000	Danmarks Designskole Foredrag om projektet "Offentlig informationsdesign i kulturskoven"
2001	Københavns Universitet Foredrag om "Branding af den offentlige sektor" , herunder om udviklingen af den visuelle identitet til Københavns Universitet
2002	Designskolen Kolding Foredrag om forskningsprojektet "Brugercentreret design"
2006	Danmarks Designskole Foredrag om projektet "Offentlig informationsdesign i kulturskoven"
2007	Danmarks Designskole Extern Censor
2008	Danmarks Designskole Extern Censor
2009	Danmarks Designskole Extern Censor

## EXHIBITIONS

- 1997 Kunstindustrimusset  
"Formen bag formen"  
projekt fra Danmarks Designskole
- 1999 Øksnehallen  
Afgangsudstilling fra Danmarks Designskole  
"Blændværk"
- 2000 Blindeinstituttet, Hellerup  
"Blændværk"  
Støttet af Kulturministeriets Udviklingsfond
- 2003 Galleri Pi, Dag Hammarskjölds Allé 33, Kbh. Ø  
Maleri, Serigrafi og foto
- 2003 Kunstmesse i Forum  
Deltager på Galleri Pi's stand med maleri og serigrafi

## DONATIONS

- 1999 Legat fra Danmarks Designskole
- 2000 Kulturministeriet, Udviklingsfonden